



DO I RING THE BELL?

ENTREVISTA / INTERVIEW

*ACTIVA Y TRANSGRESORA, SIN MIEDO A LOS RETOS.
ACTIVE AND TRANSGRESSIVE, SHE IS FEARLESS OF CHALLENGES.*



DO I RING THE BELL?

NURIA ROCA

NURIA ROCA

“LA VERDAD ESTÁ SOBREVALORADA. EL SER HUMANO NUNCA HA HECHO USO DE ÉSTA CON RIGOR. SABERLO Y ACEPTARLO LE QUITA DRAMATISMO A LA VIDA”.

“THE TRUTH IS OVERRATED. THE HUMAN BEING HAS NEVER USED IT RIGOROUSLY. SO KNOWING AND ACCEPTING IT REMOVES DRAMA FROM LIFE”.



Nuria Roca

Escritora, presentadora y locutora. A lo largo de su trayectoria Nuria Roca ha pasado por todos los medios de comunicación. Su debut en televisión fue inesperado; su objetivo era recaudar dinero para el viaje de final de curso y, casi sin pensarlo, acabó siendo contratada por Canal 9.

Después del éxito con el programa de TVE *Waku Waku*, la joven y entonces desconocida Nuria Roca, pasó a convertirse en una de las presentadoras más populares del medio.

La vida la ha llevado por diferentes caminos, y uno de ellos es el de la literatura. Aunque la tarea de escribir se pueda entender más bien como un recorrido en solitario, lo cierto es que ella ha trabajado en más de una ocasión con su marido, el crítico taurino Juan del Val. Juntos han escrito *Para Ana (de tu muerto)* y *Lo inevitable del amor*, ambas novelas de gran éxito.

Tras muchos años de experiencia, Nuria Roca va a pasar a ser la nueva presentadora del programa matinal de TV3, *A tota pantalla*. Un nuevo frente a descubrir por la simpática y atrevida presentadora.

Writer, presenter and radio speaker. Throughout her career, Nuria Roca has gone through all the media. Her television debut was unexpected; her goal was to raise money for the end of school trip and, almost without thinking, she ended up hired by Canal 9.

After the success with the TVE program Waku-Waku, the young and then unknown Nuria Roca, turn to become into one of the most popular presenters of the media.

Life took her through very different ways, and one of them is the literature. Although the task of writing can be understood as a solo journey, the truth is that she has worked on more than one occasion with her husband, the bullfighting critic Juan del Val. Together they have written 'For Ana (of your dead)' and 'The inevitable of love', both novels of great success.

After many years of experience, Nuria Roca became the new presenter of the morning program of TV3, 'A tota pantalla'. A new face to discover by her kind and daring character.

N

NURIA ROCA

ENTREVISTA / INTERVIEW



ESCRITORA, PRESENTADORA EN RADIO Y TELEVISIÓN, APASIONADA DE LA ACTUALIDAD Y DE LA VIDA, MADRE Y ESPOSA EN UNA FAMILIA NUMEROSA. ¿CÓMO LOGRAS COMPAGINAR TANTAS FACETAS SIN QUE TE FALTE EL AIRE NI LA SONRISA?

Si te soy sincera, te diré que algunas veces me falta el aire y que otras no tengo tanta sonrisa, pero logro compaginar las cosas rascándole horas al día y al sueño. Si te organizas bien y cuentas con ayuda, todo se puede conseguir.

¿RESULTA MUY DIFÍCIL MANTENER EL EQUILIBRIO ENTRE TU VIDA PÚBLICA Y LA PRIVADA?

Yo creo que es fácil, simplemente no has de darle tanta importancia a la faceta pública. Tú tienes un trabajo, lo desarrollas, tienes la suerte de poder dedicarte a lo que te gusta y te lo pasas bien. Luego tu vida personal la llevas haciendo malabarismos, como hacemos todas, con los niños, con la pareja y con la familia en general. Cuando llevas muchos años en el oficio y has vivido con ello, de alguna forma pasa a ser parte de ti. Es un trabajo que tiene una connotación pública, pero al final es eso, un trabajo y ya está.

EN 2013 TE ESTRENASTE COMO BLOGGER EN LOS TACONES DE OLIVIA, QUÉ ES LO MEJOR DE TENER UN BLOG?

Ahora hace ya un año que no publico nada porque no he tenido ni tiempo ni ganas. A mí me gusta dedicarme a las cosas de lleno, y si no puedo hacerlas bien, mejor no las hago. Sin embargo, creo que tener uno es una gran oportunidad para entrar en contacto directo con la gente que te sigue, y a la que le interesa tu opinión y tu vida. Es una forma de no tener intermediarios, de mostrarte de forma natural. Algo que me parece fantástico.

ES LA FACETA PÚBLICA MÁS PERSONAL DE TI...

Claro, porque hay que tener en cuenta que en ningún momento deja de ser una faceta pública.

TU PRIMER LIBRO FUE SEXUALMENTE, ¿CÓMO FUE LA EXPERIENCIA DE LANZARTE AL MUNDO LITERARIO HABLANDO DE SEXO?

Yo antes hacía un consultorio con Pablo Motos en el que ya hablaba de sexo, y bueno, una cosa llevó a la otra. Acordé con la editorial escribir sobre mi vida sexual en primera persona, y al ver que tenía buen recibimiento me emocioné y empecé a escribir y a escribir.

CREES QUE, A DÍA DE HOY, ¿SIGUEN EXISTIENDO PREJUICIOS HACIA LAS MUJERES -E INCLUSO ENTRE NOSOTRAS- A LA HORA DE HABLAR DE PLACER?

Pues sí. Es verdad que siguen existiendo, pero cada vez menos. Desde que se publicó *Sexualmente* hasta ahora, yo creo que hemos avanzado muchísimo. Hay muchos capítulos superados y hay otros que no. Todavía tenemos demasiado pudor, queda un trabajo duro por hacer.

¿CUÁLES CREES QUE SON LAS CLAVES PARA QUE LOS HOMBRES SE IMPLIQUEN EN EL FEMINISMO?

La cuestión es que hay muchas mujeres que son incluso más machistas que los hombres. Es una cuestión de educación, de enseñar desde muy pequeños a los niños en igualdad de condiciones. Creo que también los medios de comunicación tenemos una labor muy importante a la hora de lanzar según qué mensajes, aunque conozco hombres que son mucho más feministas que algunas mujeres.

TRABAJAS CODO A CODO CON JUAN DEL VAL, TU MARIDO, INCLUSO HABÉIS ESCRITO DOS NOVELAS JUNTOS. ¿CÓMO ES LA EXPERIENCIA DE ESCRIBIR A DOS MANOS?

Es fantástica, sino no hubiéramos repetido. Estamos muy acostumbrados a trabajar juntos. Es un ejercicio de humildad, de ponerse en manos del otro, de contención, de admiración... y la verdad es que a nosotros nos funciona. Nos gusta trabajar juntos.

LLEVAS 5 AÑOS DE DIRECTOS EN MELODÍA FM, DIRIGIENDO LO MEJOR QUE TE PUEDE PASAR, ¿RECUERDAS ALGUNA ANÉCDOTA FRUTO DE LA IMPROVISACIÓN QUE TE HAYA HECHO SUBIR LA ADRENALINA O EMOCIONADO ESPECIALMENTE?

Pues de cada día te sacaría una. Son cuatro horas diarias de directo, y hay que tener en cuenta que el programa se va haciendo sobre la marcha. Hay momentos muy emotivos, muy divertidos, hay momentos para enmarcar. Pasas por una ruleta rusa de emociones. Y ha habido informativos que por noticias de última hora hemos tenido que cerrar como hemos podido.

RECIENTEMENTE HAS REGRESADO A LAS PANTALLAS CON FANTASTIC DÚO, LA NUEVA APUESTA DE TVE. ¿QUÉ TIENE ESTE PROYECTO QUE TE HA DEVUELTO LA ILUSIÓN DE TRABAJAR EN TELEVISIÓN?

Es un proyecto que a mí me resultaba interesante porque yo ya había tocado el formato anteriormente con *Factor X* y *Tienes Talento*. Era una gran apuesta de TVE, porque yo iba a aprender de ellos a la vez que aportaba todo lo que podía dar de mí. En esta ocasión creí que el esfuerzo sí que iba a valer la pena.

Y YA PARA FINALIZAR, ¿HAY ALGÚN OTRO PROYECTO O RETO EN EL QUE ESTÉS TRABAJANDO ACTUALMENTE Y DEL QUE TE GUSTARÍA HABLARNOS?

Sí que hay cosas, porque yo soy muy activa y nunca paro, pero no te puedo contar aún porque primero tenemos que cerrarlas y no me gusta contarlas antes. Hay novedades que ya iré adelantando.

WRITER, PRESENTER ON RADIO AND TELEVISION, PASSIONATE ABOUT THE PRESENT AND LIFE, MOTHER AND WIFE IN A LARGE FAMILY... HOW DO YOU MANAGE TO COMBINE SO MANY FACETS WITHOUT LACKING AIR OR SMILE?

If I am honest, I admit that sometimes I lack the air and I do not have so much smile, but I manage to combine things by scratching hours a day and sleep. If you organize well and have help, everything can be achieved.

HOW DIFFICULT IS TO BALANCE YOUR PUBLIC LIFE WITH YOUR PRIVATE?

I think it's easy, you just do not give so much importance to the public side. You have a job, you develop it, you are lucky to be able to dedicate yourself to what you like and have a good time. Then your personal life is juggling, as we all do, with children, with the couple and with family in general. When you have been in the trade for many years and lived with it, it somehow becomes part of you. It is a work that has a public connotation, but in the end is that, just a job.

IN 2013 YOU STARTED AS A BLOGGER IN [LOS TACONES DE OLIVIA] WHAT IS THE BEST THING ABOUT HAVING A BLOG?

I haven't published anything for a year because I have not had the time or the desire. I like to dedicate myself to things in full, and if I can not do them well, I do not do them. However, I think having one is a great opportunity to get in direct contact with the people who follow you, and who are interested in your opinion and your life. It is a way of not having intermediaries, to show you in a natural way. This is fantastic.

IT IS THE MOST PERSONAL PUBLIC SIDE OF YOU...

Of course, because you have to keep in mind that it's a public facet all the time.

YOUR FIRST BOOK WAS [SEXUALMENTE] HOW WAS THE EXPERIENCE OF LAUNCHING

YOU INTO THE LITERARY WORLD TALKING ABOUT SEX?

Before I had a consultancy with Pablo Motos in which I already talked about sex, and well, one thing led to the other. I agreed with the publisher to write about my sexual life in first person, and seeing that I got a good feedback I was excited and started to write and write.

DO YOU BELIEVE THAT TODAY, DO PREJUDICES CONTINUE TO EXIST FOR WOMEN - AND EVEN BETWEEN US - WHEN IT COMES TO TALK ABOUT PLEASURE?

You are right. It is true that they still exist, but less and less. Since *'Sexualmente'* was published, I think we have made such a progress. There are many chapters overcome and others are not yet. We still have too much modesty, there is hard work to be done.

WHAT ARE THE KEYS TO GET MEN INVOLVED IN FEMINISM?

The point is that there are many women who are even more male chauvinist than men. It is a matter of education, of teaching children from an early age on equal terms. I think that the media also have a very important job in launching according to what messages, although I know men who are much more feminist than some women.

YOU WORK SIDE BY SIDE WITH JUAN DEL VAL, YOUR HUSBAND, YOU'VE EVEN WRITTEN TWO NOVELS TOGETHER. HOW IS THE EXPERIENCE OF WRITING WITH HIM?

It's amazing, otherwise we wouldn't repeat. We are very accustomed to working together. It is an exercise of humility, of putting ourselves in the hands of the other, of containment, of admiration... and the truth is that it works for us.

YOU ALREADY ARE ON YOUR FIFTH YEAR OF LIVE ON MELODIA FM, DIRECTING [LO MEJOR QUE TE PUEDE PASAR] DO YOU REMEMBER ANY ANECDOTE RESULTING FROM IMPROVISATION THAT GOT YOU HIGH OR ESPECIALLY EXCITED?

I would get you one every day. They are four hours of live every morning, and you have to keep in mind that the program is done on the fly. There are very emotional moments, very fun, there are moments to frame. You go through a Russian roulette wheel of emotions. And there have been news reports that we have had to close as much news as we could by breaking news.

YOU RECENTLY RETURNED TO THE SCREENS

WITH [FANTASTIC DÚO] THE NEW PROPOSAL OF TVE. WHAT HAS THIS PROJECT THAT HAS GIVEN YOU THE ILLUSION OF WORKING ON TELEVISION?

It is a very interesting project because I had already touched this kind of format previously with *'Factor X'* and *'Tienes Talento'*. It was a big bet on TVE, because I was going to learn from them at the same time that I gave everything of me. This time I thought the effort was worth it.

AND FINALLY, IS THERE ANY OTHER PROJECT OR CHALLENGE THAT YOU ARE CURRENTLY WORKING ON AND WOULD LIKE TO TALK ABOUT?

Yes there are things, because I am very active and I never stop, but I can not tell you yet because we have to close them first and I do not like to tell them before. There are some news that I will go ahead later.





El Test de Nuria Roca

- 1. ¿QUÉ TALENTO TE GUSTARÍA TENER?**
Más paciencia.
- 2. ¿CUÁL CONSIDERAS QUE ES LA VIRTUD MÁS SOBREVALORADA?**
La verdad.
- 3. SI NO FUERAS PRESENTADORA, ¿QUÉ CREES QUE SERÍAS?**
Pintora.
- 4. ¿CUÁL ES EL DEFECTO QUE MÁS ODIAS DE TÍ MISMA?**
La impaciencia.
- 5. ¿Y DE LOS DEMÁS?**
La prepotencia.
- 6. ¿CUÁL ES TU MAYOR EXTRAVAGANCIA?**
Comprarme unos zapatos por el mero hecho de tenerlos, sabiendo que no me los voy a poder poner.
- 7. ¿A QUIÉN CONSIDERAS UN HÉROE?**
A todas las personas que madrugan, sacan su vida adelante y llegan a final de mes.
- 8. ¿Y VILLANO?**
A Donald Trump.
- 9. ¿CUÁL ES TU POSESIÓN MÁS PRECIADA?**
Mi familia, mi casa y mi núcleo. Material: cualquier obra de arte que he podido ahorrar y comprar.
- 10. ¿CUÁL ES TU LEMA?**
Nunca pasa nada, tranquilo.

Nuria Roca's Test

- 1. WHAT TALENT WOULD YOU LIKE TO HAVE?**
More patience.
- 2. WHAT DO YOU CONSIDER THE MOST OVERRATED VIRTUE?**
The truth.
- 3. IF YOU WERE NOT A PRESENTER, WHAT WOULD YOU BE?**
A painter.
- 4. WHAT IS THE FAULT YOU HATE THE MOST ABOUT YOURSELF?**
Impatience.
- 5. AND ABOUT THE OTHERS?**
Arrogance.
- 6. WHAT IS YOUR GREATEST EXTRAVAGANCE?**
Buying new shoes just for the feeling of having them, knowing I am not gonna wear it anyway.
- 7. WHO DO YOU CONSIDER A HERO?**
All the people who get up early, fight for taking their lives forward and reaching the end of the month.
- 8. AND VILLAIN?**
Donald Trump.
- 9. WHAT IS YOUR MOST PRIZED POSSESSION?**
My family, my house and my core. Material: any work of art I bought.
- 10. WHAT IS YOUR MOTTO?**
Nothing happens. Be quiet.